



## Kein schöner Land – Sommerkonzert 2022

**Gut Gödelitz am 06. August 2022, 18.00 Uhr**

**Klassische chinesische, europäische und persische Vokal- und Instrumentalmusik. Vorgetragen von chinesischen, deutschen und iranischen Künstlern.**

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Max Mostovetski</b> wurde 2001 in Leipzig geboren. Max ist als Pianist Träger zahlreicher Preise und Ehrungen. Immer wieder führten ihn Konzerte in verschiedene Städte Deutschlands, Englands, den Niederlanden und Österreichs. Seit 2019 studiert Max im Fach Klavier an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar. Sein Lehrer ist Prof. Grigory Gruzman. Auch 2022 liegen ihm Einladungen zur Teilnahme an Meisterkursen, Wettbewerben und für Konzerte in Europa vor.</p>                   |
|  | <p><b>Jianguo Lu</b> geboren in China, begann bereits im Kindesalter mit dem Spiel der Erhu, der traditionellen chinesischen Geige. Nach einem erfolgreichen Musikstudium am Konservatorium Shanghai wurde er in das renommierte „Chinesische Zentrale Orchester für Nationale Musik“ in Peking aufgenommen. In Anerkennung seiner hervorragenden Leistungen zur Förderung der asiatischen Musiktradition wurde ihm von zwei chinesischen Universitäten eine Ehrenprofessur verliehen</p>                   |
|  | <p><b>Karin Patzig</b> nimmt seit der Zeit ihres Medizinstudiums Gesangsunterricht bei renommierten Lehrer:innen. Sie wirkte als Konzert- und Oratoriensängerin in vielen Städten und Kirchen Ostdeutschlands. Als Altistin des Leipziger Gewandhauschores unter Kurt Masur und Georg Christoph Biller war sie Teilnehmerin gefeierter Konzerte.<br/>Max Mostovetski begleitet Karin Patzig auch zum Gödelitzer Sommerkonzert 2022 am Klavier. Zu diesem Konzert wird sie auch im SAMA Ensemble singen.</p> |
|  | <p>Das <b>SAMA Ensemble</b> existierte 1994 bis 2013 in anderer Besetzung unter Leitung von Ali Pirabi im Iran. SAMA war eine feste Größe in der persischen klassischen Musik. Seit der Islamischen Revolution 1979 dürfen Frauen im Iran nicht mehr allein musizieren.<br/>Im Jahr 2014 hat Ali Pirabi das SAMA Ensemble in Europa zu neuem Leben erweckt. Das ist eine Gelegenheit, iranischen Sängerinnen und Musikerinnen eine Chance für Auftritte zu geben.</p>                                       |